**Консультация для родителей**

**II часть**

**«Особенности современной детской литературы»**

Читая «неправильную» литературу детям и главное, приобретая «инновационные новинки книжного рынка» мы разрываем связь с детьми:

- снижается интерес к чтению

- как следствие, снижается интерес к художественной литературе

- читать детям сказки нужно как минимум три раза в день, и как можно меньше использовать инновационные новинки.

- после прочтения рассказа, сказки или любого другого произведения, нужно проговорить его с детьми, пофантазировать, как бы могло закончиться произведение, что бы можно было изменить, как бы ты поступил и так далее.

- дети должны чувствовать интонационную насыщенность родительского голоса.

**Плюсы современной литературы**

1. Сколько бы ни говорили, в произведениях современной литературы кроется важнейший смысл, который нужно уметь разглядеть среди всех этих острот сюжета.
2. Яркость и новизна предлагаемых книжных продуктов.
3. Веселое первое впечатление, игра эмоций.
4. Книги отражают факты и моменты современной жизни, показывают реальную ситуацию, в которой нужно жить.

**Минусы современной литературы.**

1. Ненависть к обычной книге, потеря интереса к чтению и к обучению.
2. Снижение концентрации внимания, плохая усидчивость, снижены параметры памяти.
3. Низкая вербализация.
4. Резкие скачки эмоционального фона.
5. Повышенная утомляемость.
6. Излишняя возбудимость и подвижность детей.
7. Капризы, манерничаний, тревога, суета.

**Получается, что у детской литературы сейчас далеко не детские проблемы.**